

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 1 класс

Название курса	музыка
Класс	1 класс
Составители	Ярхамова Фарида Фаридовна учитель музыки
Количество часов	33 часов в год (1 час в неделю)
Статус программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ,</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;</li> <li>- Примерной программой основного общего образования;</li> <li>- Образовательной программой муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения»;</li> <li>- Федеральным перечнем учебников допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки Российской Федерации;</li> <li>- Учебным планом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения» г. Казани.</li> </ul>
Учебно-методический комплект	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.</li> <li>- Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.</li> <li>- Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.</li> <li>- Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 4 класс. (На аудиокассетах.)</li> </ul>
Цель курса	<i>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</i>
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;</li> <li>-понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;</li> <li>-освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);</li> <li>-изучение особенностей музыкального языка;</li> <li>-формирование музыкально-практических умений и навыков</li> </ul>

	<p>музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.</p>
Структура курса	<p><b>«Музыка вокруг нас» – 16 часов</b></p> <p><b>«Музыка и ты » - 17 часов</b></p>
Планируемые результаты	<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;</li> <li>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка</li> <li>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</li> <li>– уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b> изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к</li> </ul>

	<p>музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>
--	--